



شام البسطاويسي



كريـا عبد العـزيـز

# خبراء حقوق الإنسان بالأمم المتحدة ينتقدون موقف الحكومة المصرية من القضاء

■ الأمم المتحدة - يو بي آي: أعرب ثلاثة من خبراء حقوق الإنسان بالأمم المتحدة مساء الأربعاء عن «القلق الشديد من المظاهرات المؤيدة للقضاء» في مصر وحثوا القاهرة على ضمان حرية القضاء.

كما أعرب الخبراء أيضاً عن قلقهم من قرار الحكومة المصرية إغلاق اثنين من نواب رؤساء محكمة النقض، محمود مكي وهشام البسطاويسي، إلى مجلس تأسيسي، حيث يواجهان بسطاويسي تهمة تحريض القضاء الأعلى والحديث إلى الصحافة عن الشؤون السياسية، أما مكي فقد برئ من التهم الموجهة إليه.

وفي بيان صدر بجنيف، قال الخبراء إن قرار الحكومة المصرية هو «وسيلة لمعاقبة القاضي بسطاويسي بسبب ممارسته لحقه في حرية التعبير بالنسبة إلى مزاعم انتشار التزوير في الانتخابات البرلمانية عام 2005، وردع قضاة آخرين عن اتخاذ إجراءات إضافية لصالح القضاء».

وأضاف الخبراء في بيانهم: «إن قلقنا الكبير ينبع من

عليه وقال عبد العزيز ان القانون لا علاقة للنادي به من قريب او بعيد وانه لا يليبي ما اجمع القضاة عليه.

وقرر مجلس ادارة النادي تقديم موعد انعقاد الجمعية العمومية للثلاث والعشرين من الشهر الجاري بدلا من نهاية الشهر حسبما كان منتفقا عليه من قبل.

ويأتي تقديم الموعد بعد معلومات وصلت لقيادات النادي تؤكد عزم مجلس الشعب التصديق على مشروع القانون في الرابع والعشرين من الشهر الحالي.

وعلمت «القدس العربي» ان الاجتماع العاصف شهد حالة من التوتر والغضب بين الحاضرين حيث طالب بعضهم باعلان الاعتصام والاضراب في الحال غير ان قيادة النادي رأت تجنب ذلك القرار التاريخي حتى موعد الجمعية العمومية القادمة.

## وزير الخارجية المصري يقاضي صحافيين بتهمة الالحاد وصحافي يتهم زملاء له باهانة رئيس الجمهورية

محمد الشحات ببلاغ آخر للنائب العام المستشار ماهر عبد الواحد، ضد الجريدة واتهمها بنفس الاتهامات التي وجهها وزير الخارجية والسفيرة.

اما الجديد في البلاغات المقدمة ضد الصحافيين فكان بلاغ الصحافي بجريدة «الجمهورية» على محمدى للنائب العام ضد وائل الابراشى رئيس التحرير التنفيذى لجريدة «صوت الامة» الأسبوعية المستقلة التي تصدر كل يوم احد، وضد رئيس تحريرها ابراهيم عيسى لنشرهما موضوعات ورسوم ضد رئيس الجمهورية تعتبر سبا وقدفا في حقه وسب وقذف رموز وقيادات أخرى.

وأوضح البسطويسي الذى اصر على حضور الاجتماع الحاشد رغم الزحام الاطباء له بضرورة المسؤول للراحة لعدة اسابيع، بان التعديلات التي ادخلت على القانون لا تلبى المطالب التاريخية للقضاء.

ودعا البسطويسي فى تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» اعضاء النادى للاجتماع على قلب رجل واحد لمواجهة تغول السلطة التنفيذية.

واشار الى ان الفساد الذى يعتري اوصال المجتمع والنخبة الحاكمة يكاد يعصف بالبلد لذا ينبغي ان تتحدد الجهود من اجل انقاذ مصر.

وقد اتسغرق اجتماع مجلس ادارة النادى ساعة ونصف الساعة خرج على اثره المستشار زكريا عبد العزيز غاضبا ليعلن رفض النادى جملة وتفصيلا مشروع قانون السلطة القضائية الذى احالته الحكومة المصرية لمجلس الشعب للتصديق.

القاهرة - «القدس العربي»:

القاهرة - «القدس العربي»	- من حسام ابو طالب:
لحظات مصرية تواجه البلاد.	على صعيد آخر تقران يقوم مجلس نقابة الصحافيين وعدد من الاعضاء باعتماد امام مكتبة بالفوج عن الصحافيين المعتقلين منذ اسابيع اثناء مشاركتهم في مظاهرات للتضامن مع القضاة.
الثاني العام غدا السبت وذلك للمطالبة بالافراج عن الصحافيين في القضاة اعلان	وقد طالب عدد من اعضاء النقابة اعلان الاسرار عن العمل خلال الايام القادمة واصدار قرار بحظر صدور الصحف وذلك لاجبار الحكومة على التقدم بقانون لجلس الشعب يلغى عقوبة الحبس في قضايا النشر.
غير ان عددا من اعضاء مجلس النقابة رفض اصدار مثل ذلك القرار في الوقت الراهن لصعوبته تنفيذه وذلك لان الصحف القومية سترفض الامتثال له.	غير ان ذلك الاقتراح سيظل مدرجا في اطار البحث والدراسة ويبقى احتمال اللجوء اليه ممكنا خلال المرحلة القادمة.
على صعيد آخر وبالنسبة لأحداث نادي القضاة قام مجلس ادار النادي بقيادة المستشار زكريا عبد العزيز بعقد اجتماع بعد ظهر امس لبحث الموقف بعد تجاهل الرئيس مبارك والحكومة المصرية لطلبهما والخاص بعرض مشروع قانون السلطة القضائية على النادي قبل ارساله مجلس الشعب لمناقشتها والتصديق عليه.	وقد سادت حالة من الغضب في اوساط القضاة بسبب ما اعتبروه تلاعبا من السلطة التنفيذية بهم حينما رفضت الحكومة الاستجابة ل蔓شادات قيادات النادي.
وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» اكد المستشار هشام البسطويسي انه على يقين بان الحكومة المصرية لن تستجيب لأى مطلب من مطالب القضاة وان اصرار احمد نظيف رئيس الوزراء على عدم ارسال نسخة من مشروع قانون السلطة القضائية للنادي يؤكّد عزم النظام على التكيل بالقضاء.	عادت درجة حرارة الشارع السياسي تلتهب من جديد في القاهرة ففي توقيت متزامن شهد نادي القضاة ونقابة الصحافيين احداثا ساخنة وقد طوقت قوات الامن شارع عبد الخالق ثروت لمنع تجمع المواطنين.
	وفي نقابة الصحافيين قرر مجلس الادارة بقيادة النقيب جلال عارف البدء في اعتماد مفتاح بمقر النقابة بدءا من غد السبت وذلك بسبب رفض الاجهزة الامنية الافراج عن الصحافيين المعتقلين وتلك الحكومة في تقديم مشروع قانون بالغاء الحبس لاعضاء النقابة وهو الوعود الذي تعهد به الرئيس مبارك لمجلس الشعب لاقراره.
	وقد شهدت النقابة مظاهرة قامت بها مجموعة من الصحافيين الذين نددوا باعتقال زملائهم واحالة وائل الابراشي رئيس تحرير صحيفة «صوت الامة» واثنين من زملائه لمحكمة الجنائيات بتهمة سب المستشار صديق برهامن خلال نشر قائمة سوداء باسماء قضاة تردد انهم ساهوا في تزوير انتخابات مجلس الشعب الاخيرة.
	وقد دهش الصحافيون بسقوط مبارك بالرغم من الحشود الامنية التي حاصرت مبنى النقابة فيما ندد جلال عارف بمحاطة الحكومة في تقديم القانون الذي ينتظره المحرون كي يستطيعوا ممارسة عملهم في ظروف آمنة، وناشد عارف مجدد الرئيس مبارك التدخل لتنفيذ وعده واعتبر التسويف والمماطلة والحنث بالوعد فيه تشويه لصورة النظام امام العالم وشدد على ان اعضاء النقابة لن يقفوا مكتوفي الايدي امام التجاهل الذي يتعرضون له.
	و蔓شاد علاء النظام بالضغط في سبيل عدم القضاء على ما تبقى من شرعية للحكم في ظل

**وزير الخارجية المصري يقاضي صحافيين بتهمة القدف  
وصحافي يتهم زملاء له باهانة رئيس الجمهورية**

القاهرة - «القدس العربي»:

يبعدوا عن مسلسل سحب الصحافيين الى محاكم الجنائيات لن يتوقف فقد تقدم وزير الخارجية احمد ابو الغيط والسفيرة جيهان امين السفيرة بالوزارة ببلاغين الى النيابة العامة ضد صحيفة «الفجر» الأسبوعية المستقلة التي تصدر كل يوماثنين اتهما فيها كلاما من نائب رئيس التحرير وائل عبد الفتاح وخالد حنفي الصحافي بالجريدة بسبهما والقذف في حقهما في سلسلة من المقالات والتحقيقات.

كما تقدم محافظ مرسى طروح الفريق حمودة عيسى الجمهورية تعتبر سببا وقذفا في حقه وسب وقذف رموز وقيادات أخرى.

الخطابية على النادي حين ارسله مجلس الشعب  
لمناقشته والتصديق عليه.  
وقد سادت حالة من الغضب في اوساط القضاة  
 بسبب ما اعتبروه تلاعباً من السلطة التنفيذية بهم  
 حينما رفضت الحكومة الاستجابة لمناشدات  
 قيادات النادي.  
وفي تصريحات خاصة لـ«القدس العربي» اكد  
 المستشار هشام البسطويسي انه على يقين باز  
 الحكومة المصرية لن تستجيب لأى مطلب من  
 مطالب القضاة وان اصرار احمد نظيف رئيس  
 الوزراء على عدم ارسال نسخة من مشروع قانون  
 السلطة القضائية للنادي يؤكّد عزم النظام على  
 التنكيل بالقضاة.

روري ست بات بنس بير،  
 وقد هتف الصحافيون بسقوط مبارك بالرغم من  
 الحشود الامنية التي حاصرت مبنى النقابة فيما  
 ندد جلال عارف بمحاطلة الحكومة في تقديم  
 القانون الذي ينتظره المحررون كي يستطيعوا  
 ممارسة عملهم في ظروف آمنة، وناشد عارف  
 مجدد الرئيس مبارك التدخل لتنفيذ وعده واعتبر  
 التسويف والمماطلة والاحتى بالوعود فيه تشويه  
 لصورة النظام امام العالم وشدد على ان اعضاء  
 النقابة لن يقفوا مكتوفي الايدي امام التجاهل  
 الذي يتعرضون له.  
 وناشد عقلاء النظام بالضغط في سبيل عدم  
 القضاء على ما تبقى من شرعية للحكم في ظل

**الصهاينة العراقيون يحيون عيدهم في البلد الاخطر في العالم لمارسة مهنتهم: اوقفوا قتل الصحافيين**

الرابع من نيسان (أبريل) منح «حصانة للصحافيين»، العاملين في العراق، وقال الراوي «اتمنى على الحكومة العراقية وقوات التحالف ان ينححوا حصانة للاعلاميين». واضاف «على وزارة الدفاع والداخلية وضع حد للاعتداءات على الاعلاميين كونهم يتمتعون بحصانة في العالم، ومع ذلك فانهم ما يزالون دون حصانة في العراق». وبعد العراق اخطر مكان في العالم للعمل الصحافي بحسب منظمة «مراسلون بلا حدود».

والصحافيان البريطانيان المصوّر بول دوغلاس (48 عاماً) ومهندس الصوت جيمس برولان (42 عاماً) هما اخر صحافيين قتلا في العراق في 29 ايار (مايو) الماضي في عملية انتقامية وسط بغداد. وقتل في الاعتداء ايضاً ضابط امريكي ومتّرجم عراقي واصيبت مراسلة الشبكة كمبرلي دوزيير.

منذ بداية الغزو في اذار (مارس) 2003، معظمهم من رئيس الوزراء العراقي نوري المالكي صرح هذا الاسبوع ان اياً قاتلوا في العراق منذ سقوط نظام صدام في نيسان 2003.

الاحتفال توزيع عدد من الجوائز لمسؤولين وصحافيين شاركوا في دعم العمل الصحافي في العراق يتقدمهم جلال طالبياني والشاعر العراقي الراحل محمد مهدي ي (1899-1997) بصفته اول نقيب لصحافي العراق.

افت نقيب الصحافيين العراقيين شهاب التميم ان ينتهزاسبية كي ينشد خطاطفي اثنين من الصحافيين العراقيين في قنادة «السوبرمية» المحلية هما ريم زيد ومروان خزعل.

وزير الثقافة العراقي السابق نوري الراوي الحكومية في

العنف. وقال حمودي عذاب وهو رسام كاريكاتير شارك بعده من الرسوم «حاولت ان اشرح الواقع المؤلم جراء اعمال الارهاب والفوبي والفساد ومعاناة الصحافيين بصورة خاصة والانسان العراقي بصورة عامة».

واوضح ان «الصحافي العراقي مضطهد في الماضي والحاضر كونه يطرح واقعاً مرفوضاً من قبل جهة ما».

واضاف «لقد انتقد عدد من لوحاتي كونها تنتقد اداء الحكومة». اما رئيس مجلس النواب محمود المشداوي فقد وعد من جانبه الصحافيين العراقيين بالعمل على حمايتهم «لانهم يمثلون حلقة الوصل بين الشعب والجهات المسؤولة في الدولة».

وطالب المشداوي صحافي العراق بـ«الالتزام بمبادئ عملهم وتوخي الدقة في نقل المعلومات والاخبار والتصريحات». وبحسب منظمة «راسلون بلا حدود» فقد قتل 72 اعلامياً في

لا ينحازون لأحد الا انهم ما بعد كمال الهاشمي في كلمة «الصحابي في العراق في ادابة السوداء الخارجة من الكهوف». بـ«هم ويحموا العراق كونهم بـ«احتقال الشموع قرب صور وا خلال تغطيتهم للاحادث

بغداد- من سلام فرج: مقدسا ولا دخل له بالجهات المتنازع  
زالوا عرضة للخطر».  
ومن جانبة، اعتبر وزير الثقافة  
القاها بالنيابة عنه جابر الجابري  
تحدد الموت والقتل اليومي وتهدى  
عقول متجردة لا تستطيع العيش  
وطالب الصحفيين ان «يحموا  
الدليل الذي يوصل الى العراق الجيد  
وووضعت على احد جوانب قاع  
لعدد من الصحفيين العراقيين الذي  
اليومية خلال الاوسمة الثلاثة الاخيرة  
كما اقيم بالمناسبة معرض للرسو  
 ومعاناة الصحفي العراقي في ظل  
تحت شعار «وقفوا قتل الصحفيين العراقيين» احياء  
الصحافيون العراقيون امس الخميس عيدهم في بلد يد الاخطر  
للعمل الصحافي في العالم حيث يتعرض الصحفيون لعمليات  
القتل والخطف والتهديد المستمر.  
وأقامت نقابة الصحفيين العراقيين حفل بحضور عشرات  
الصحافيين لاحياء الذكرى 137 ليوم الصحافة في العراق الذي  
شهد صدور اول صحيفة عراقية هي «الزوراء».  
وقال شهاب التميمي نقيب الصحفيين في كلمة القاها بالمناسبة  
ان «المشكلة الاخطر التي يعاني منها الصحفيون في العراق هي  
انعدام الامن في البلاد وعدم وجود حماية».«  
وأضاف «على الرغم من انهم يؤدون مهمة وواجبها اعلاميا

## ارتفاع عدد الجنود البريطانيين المصابين بامراض نفسية بسبب العراق

جندي اي بنسبة اقل من المعدل العادي. وفي العام الماضي خسر الجيش خمسة الاف من الجنود الاحتياط من بين 32 الفاً وهو العدد الاجمالي مع ان القوة كان لديها عام 1985 81 الف متatrue. وقالت الصحيفة ان هناك مخاوف من تفاقم الوضع بسبب عدم وجود الجنود المجردين القادرين على تدريب الاعداد الجديدة. واصبح الجيش يعتمد بشكل كبير على قوة الاحتياط، وخدم اكثر من 13 الفاً في العراق، ومعظمهم ترك الوحدة بعد اكماله مهمة الاشهر الستة.

وبحسب الاحصائيات التي حصل عليها الحزب الوطني الاستكنتري، فقد خسرت قوة الحدود في الفترة ما بين 2003- 2005، 15.670 متatrue. وقالت الصحيفة ان عدد المتطوعين للوحدة غالباً ما يكون عالياً الا ان العراق وعمليات اخرى في مناطق خطيرة تتبع الكثير من الجنود لترك الوحدة.

وتعرضت وزارة الدفاع البريطانية لانتقادات جراء فشلها في العناية الصحية بجنود الاحتياط الذين أصيبوا بجروح وإحجامها عن مساعدة الجنود الجرحى في التأقلم مع الحياة الدنية.

بمهام كبيرة ويتوقع منهم العودة لحياتهم الطبيعية بعد انهائهم خدماتهم في العراق. وأعلنت وزارة الدفاع الشهر الماضي عن وجود خدمة صحية للجنود الذين يعانون من امراض عقابية، ويبلغ الى الان 70 من افراد وحدة الحدود علاجاً نفسياً من منظمة «مواجهة الصفط النفسي» (كومبات ستريس) التي تلتقي سنويًا اكثر من مليوني جندي استرليني. وأضافت الصحيفة ان المنظمة تتوقع ارتفاع عدد الجنود المصابين بمشاكل عقلية بشكل كبير خلال السنوات المقبلة، ونبتت الى المتحدث باسمها روبرت مارشال قوله إن الأرقام تمثل موجة صغيرة مما سراه في المستقبل.

وغالبية الجنود الذين يتلقون الان العلاج هم من الشبان الذين لا تزيد اعمارهم عن العشرين عاماً. وبنفس السياق قالت صحيفة «ديلي تلغراف» ان قوة الحدود او جنود الاحتياط والذى يزور القوات البريطانية في العراق وافغانستان، والبوسنة بالرجال قد انخفض عددهم بسبب الحرب على العراق. وبلغ عدد القوة المساهمة في هذه المناطق سبعة الاف

الجرحى والمصابين الذي بلغ 6700 منذ بداية الحرب، والتي تشمل 112 جندياً قتلوا هناك، واربعة الاف جندي جرحوا وأحتاجوا للتقى العلاج في بريطانيا. وكان توم واطسون، وزير شؤون القوات المسلحة قد كشف عن هذه الارقام في رد مكتوب على سؤال تقدم به النائب فيليب دان وجاء فيه ان وكالة خدمات الدفاع قد تلقت اندارا بحاجة 767 جندياً العام الماضي واحتاجتهم لعلاج نفسي، وتم تحديد سبب امراضهم النفسية بالاضغوط التي يقتضيها عملهم في العراق. ويعتقد ان بعض هؤلاء كانوا يعانون من رضوض نفسية بسبب الصدمة الاولى للعمل في العراق ولم يتم كشفها بشكل مبكر.

واعترف الوزير بوجود حالات اخرى، والسبب الرئيسي للامر اضطرافية هو المصاعب التيواجهوها اثناء عملهم في العراق. واعتبر النائب دان ان الارقام كبيرة وقد تؤثر على قدرة الجيش للمواصلة والحفاظ على معنويات الجنود. وقال النائب انه يشعر بالقلق خاصة على جنود وحدة الحدود الذين اقتلوا من حياتهم العادلة وارسلوا للعراق، حيث يقونون

**لندن-«القدس العربي»:**

كشفت احصائيات وزارة الدفاع البريطانية ان عدد الجنود الذين يعانون من اعراض مشاكل نفسية ازداد بشكل كبير منذ غزو العراق، وذلك بسبب الضغوط النفسية والمصابات التي يواجهها الجنود العاملون في جنوب العراق. ففي العام الماضي، تم تسجيل 727 حالة، اي بمعدل ستين حالة كل شهر، وحالتين كل يوم. ويمثل الرقم نسبة 10 بالمائة بالنسبة لعدد الجنود البريطانيين في العراق، والذين يصل عددهم الى ثمانية الاف جندي.

وقالت صحيفة «الاندبندنت» ان هذا الرقم يشمل 66 جندياً من أصيبوا بأمراض عقلية خطيرة خلال وجودهم في العراق حيث نقلوا جواً للتقى العلاج في بريطانيا. كما تظهر الإحصائية ارتفاعاً حاداً في الأعداد الرسمية المعلنة قبل أربعة أشهر والتي بلغت 1333 جندياً بريطانياً احتاجوا للتقى علاج نفسي خلال أول عامين ونصف العام من الحرب في العراق، أي ما معدله 40 جندياً في الشهر الواحد.

ونضاف هذه الأرقام إلى عدد



سيدة عراقية تحمل صورة نجلاها المعتقل باحثة عنه بين المفرج عنهم في بغداد امس

**عاصمة الرشيد تعيش اسوأ اوضاعها منذ الغزو المغولي»  
المقاهي الشعبية متنفس لهموم البغداديين:  
الهجرة أصبحت الحلم المشترك الاكبر**

**فندوه المارينز الحديد سب احراحا اضافا لامروكى بالعراق**

موقعه لإثبات وجهة نظره، وطالب وزارة الدفاع الأمريكية (البنتاغون) بمعاقبة المشاركين في العمل «الفنى». وأصدر البنتاغون بياناً يوم الثلاثاء الماضي أدان الأغنية، وأعلن التشكيل الجوى الثانى فى المارينز يوم الأربعاء عن إجراء «تحقيق مبدئي» في شريط الفيديو. وذكر التشكيل فى بيانه أن شريط الفيديو «غير مناسب ويناقض مع مستوى المارينز».

وأصدر مؤلف الأغنية، العريف جوشوا بيليلي، 23 عاماً، اعتذاراً عن «الإساءة التي قد تكون تعرضت لها مشاعر الجالية المسلمة»، وتعهد بعدم إداء الأغنية مجدداً.

وظهرت «الفاتحة الحاجة» على شبكة الإنترنت في وقت حرج بالنسبة للمارينز، الذين تخضع إحدى وحداتهم للتحقيق في ارتکاب مجرزة بالعراق، فيما تم توقيف عناصر من وحدة أخرى للاشتباہ بارتكابهم جريمة في العراق.

وتم تصوير الشريط في ما يعتقد أنه قاعدة جوية بمحافظة الأنبار العراقية، حيث يعتلى بيليلي خشبة المسرح ويعرف على قيثارته مقطعاً من أغنية «الفاتحة ذات العينين العسليتين» لفان موريسون.

وتروي الأغنية الجديدة قصة عنصر مارينز يلتقي بأمرأة عراقية جميلة بعدما قفز من آليته العسكرية، نظر إلى عينيها ووقع في حبها.

كلمة بعارات لم يفهمها لأنه لا يعرف العربية، لكن تمتها تحولت إلى لازمة الأغنية التي يرددتها نصها.

تي ظهرت عن تجربة ، الذين لم بتوجهوا أغنية قد بشعبية ي». «أغنية على ساجة» على

■ واشنطن-يو بي آي: «الفاتحة الد  
نظمها وأداتها عنصر في مشاة البح  
(مارينز) ليتباهي «فنياً» بحب فتاة عر  
شقيقها الصغرى درعاً بشريقة في مع  
وشقيقها، أسفرت عن قتل إل (...) العراق  
وعرضت الأغنية على موقع إلكتروني  
الولايات المتحدة ما ثار مجلس العلاقات  
الإسلامية.  
المقطع الأخير من الأغنية تضمن ع  
وجاء فيه: «انتزعت شقيقها الصغرى  
أمامي. عندما بدأ الرصاص بالتطاير تدفع  
عينيها، عندها ضحكت بهوس. لقد فجر  
وارسلتهم إلى الآخرة، كان يجب أن  
يعيثون مع المارينز».«  
وأصدر مجلس العلاقات الأمريكية-  
يوم الاثنين الماضي ينتقد «الأغنية» ويبيس  
وذكر المجلس في بيانه أن «الأغنية»  
على موقع إلكتروني في آذار/مارس تحـ  
عنصر مارينز مع امرأة عراقية. المشارـ  
يظهرـوا في شريط الفيديو، ضـ  
لضمـونـها».  
وعندما أصدر المجلس بيانـه، كانـ  
سحبـتـ عنـ الموقعـ الإلكترونيـ الذيـ يـحـ  
واسـعـةـ ويـتـبـعـ لـلـأـرـبـابـ تـبـادـلـ إـنـتـاجـهـمـ  
لـكـنـ مجلسـ عـرـضـ نـسـخـةـ عـنـ «ـالـفـاتـحةـ

مقهي الجمال في منطقة ابو دشير عن  
أي مقارنة بين الواضح الحالي  
والحكومات التعاقبة وصدام الذي ما  
سمعنـا يومـ قـتـلـ ورمـيـ فيـ شـارـعـ اـعـامـ  
اوـ سـاحـةـ مـخـصـصـةـ لـلـثـنـاـيـاتـ وـقـطـعـ  
رؤـوسـ وـاـخـرـهاـ اـخـتـاطـفـ مدـيرـ عامـ فيـ  
وزـارـةـ الصـحـةـ فـيـ نـفـسـ بـنـاءـيـةـ وـزـارـةـ  
الـصـحـةـ نـاهـيـكـ عـنـ التـمـثـيلـ بـالـجـلـثـ  
فـحـدـتـ بلاـ حـرـجـ وـالـاعـتـقـالـاتـ التـيـ  
تـسـمـ بـرـوحـ الطـافـيـةـ وـالـفـرـقـةـ لـيـسـ لـهـ  
أـوـلـ وـاـخـرـ.  
وـأـضـافـ اـبـوـ لـلـيـلـيـ الـذـيـ كـانـ يـعـملـ  
مـيـرـ تـشـرـيفـاتـ فـيـ وزـارـةـ الـمـالـيـةـ وـاحـبـ  
لـلـتـقـاعـدـ بـعـدـ خـدـمـةـ 40ـ عـامـ (ـأـنـنـيـ كـنـتـ  
مـعـاصـرـ اـعـهـدـ الـمـلـكـ وـبـعـدـهاـ النـظـامـ  
الـجـمـهـورـيـ لـمـ اـشـهـدـ بـغـادـ عـاصـمـةـ  
الـرـشـيدـ تـصـلـ بـهـ الـامـورـ إـلـىـ هـذـهـ  
الـدـرـجـةـ الـمـؤـلـمـةـ»، وـأـضـافـ (ـأـنـنـيـ مـتـاكـدـ  
أـنـ هـذـهـ الـظـرـوفـ هـيـ الـأـسـوـاـ مـنـذـ غـزوـ  
الـمـغـولـ بـلـغـدـادـ قـبـلـ قـرـابةـ 1200ـ عـامـ».  
حدـ يـقطـنـ بـغـدـادـ  
ظـامـ السـابـقـ الـذـيـ  
يـبـيـنـ مـفـرـوضـاـ عـلـيـهـ  
عـلـيـهـ دـوـلـ الغـربـ  
ـتـبـتـ وـفـرـ المـاءـ  
ـعـاـفـظـ عـلـىـ الـبـطاـقةـ  
ـعـلـيـهـ الـبـسيـطـ لـلـتـيـارـ  
ـمـمـ فـانـ الـكـهـرـيـاءـ  
ـذـيـ بـهـ الـجـمـيـعـ  
ـةـ فـيـ اـضـمـحـالـ  
ـيـمـتـهاـ»ـ.ـ وـيـضـيـفـ  
ـىـ وـالـأـمـرـ الـبـلـزـنـيـنـ  
ـبـاـ الـتـرـكـيـاـ بـسـعـرـ  
ـبـيـرـيـنـ وـمـنـغـلـيـنـ  
ـلـنـفـطـ الـمـلـوـكـةـ  
ـمـ تـصـدـيرـ لـنـاـ نـفـطـناـ  
ـوـزـتـ الـمـلـيـارـاتـ مـنـ  
ـدـقـقـوـلـ الرـئـيـسـ  
ـعـلـيـهـ الـعـراـقـيـةـ  
ـسـأـلـ اـبـوـ لـلـيـلـيـ مـنـ